

华中农业大学 2018 年硕士研究生入学考试

试 题 纸

课程代码及名称：626 风景园林理论综合

第 1 页 共 4 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。

一、名词解释（每小题 3 分，共 18 分）

1. 鸳鸯厅；                      2. 八音涧；                      3. 涵虚罨秀；  
4. 因时而借；                      5. 竖向规划；                      6. 城市双修；

二、填空题（每空 2 分，共 32 分）

（一）. 填写下列景点的点景植物：

7. 拙政园芙蓉榭 \_\_\_\_\_  
8. 圆明园武陵春色 \_\_\_\_\_  
9. 怡园金粟亭 \_\_\_\_\_  
10. 耦园筠廊 \_\_\_\_\_

（二）. 填写下列景点所写仿的对象：

11. 圆明园北远山村 \_\_\_\_\_  
12. 清漪园望蟾阁 \_\_\_\_\_  
13. 避暑山庄双湖夹镜 \_\_\_\_\_  
14. 网师园五峰书屋 \_\_\_\_\_

（三）. 填写下列园林或景点的主创设计师：

15. 美国华盛顿罗斯福总统纪念公园（FDR Memorial Park）： \_\_\_\_\_  
16. 哈佛大学泰纳喷泉(Tanner Fountain)： \_\_\_\_\_  
17. 日本科学技术厅金属材料技术研究所“风磨白练的庭”： \_\_\_\_\_  
18. 中国青海原子城纪念园： \_\_\_\_\_

华中农业大学 2018 年硕士研究生入学考试

试 题 纸

课程代码及名称：626 风景园林理论综合

第 2 页 共 4 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。

(四). 填写下列古代园林的主人：

19.西晋洛阳金谷园：\_\_\_\_\_

20.唐代蓝田辋川别业：\_\_\_\_\_

21.宋代沧浪亭：\_\_\_\_\_

22.明代太仓弇山园：\_\_\_\_\_

三、单项选择题(每小题 2 分，共 20 分)

23. 我国古代造园理论著作《一家言》的作者是\_\_\_\_\_：

- A.计成      B.李渔      C.文震亨      D.谢灵运

24. 风谷行窝是以下哪座名园的旧址\_\_\_\_\_：

- A. 留园      B. 网师园      C. 寄畅园      D. 拙政园

25. “明月清风本无价，近水远山皆有情”是以下哪座名亭的对联\_\_\_\_\_：

- A. 沧浪亭      B. 濠濮亭      C. 松风亭      D. 月到风来亭

26. 秦始皇十分迷信神仙方术，曾在宫苑中挖池筑岛，摹拟海上仙山形象，

开启了西汉宫苑中的求仙活动的先河，此宫苑即\_\_\_\_\_：

- A. 建章宫      B. 兰池宫      C. 阿房宫      D. 未央宫

27. 文艺复兴后期意大利园林出现追求新奇、表现手法夸张的倾向主要是受

哪种风格影响\_\_\_\_\_：

- A. 洛可可      B. 巴洛克      C. 立体主义      D. 哥特

课程代码及名称：626 风景园林理论综合

第 3 页 共 4 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。

28.《东方园林艺术泛论》一书的作者是：

- A. 布里奇曼 B. 尼古拉·普桑 C. 威廉·钱伯斯 D. 亚历山大·蒲柏

29.Ha---ha 的首创者是\_\_\_\_\_：

- A. 布里奇曼 B. 尼古拉·普桑 C. 威廉·钱伯斯 D. 亚历山大·蒲柏

30. 根据《城市居住区规划设计规范》，新建居住区其绿地率不应低于\_\_\_\_\_，旧居住区改造其绿地率不宜低于\_\_\_\_\_。

- A. 20%，15% B. 25%，20% C. 30%，25% D. 35%，30%

31. 以下为伊斯兰园林风格的造园的有\_\_\_\_\_。

- A. 四十柱宫 B. 布伦海姆园 C. 望景楼园 D. 斯陀园

32. 总体呈线状，具有行进感和外向性视野的地形是\_\_\_\_\_。

- A. 平地 B. 坡地 C. 脊地 D. 谷地

四、画图题（共 20 分，要求钢笔徒手绘制并自成比例。）

33. 画出江南园林中山石花台的剖立面示意图（3 分）；

34. 画出彼得·沃克设计的伯奈特公园的平面构图示意（3 分）；

35. 画出重檐四角攒尖亭的立面和屋顶平面示意图（6 分）；

36. 画出艺圃中心水体及周边建筑的平面图，标注至少 2 个建筑名称（8 分）；

五、简答题（每小题 6 分，共 18 分）

37. 简述艮嶽在造园艺术上的成就。

38. 简述北京 CBD 中央公园的设计特色。

试 题 纸

课程代码及名称：626 风景园林理论综合

第 4 页 共 4 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。

39. 简述公园道路规划设计的基本原则。

六、论述题（每小题 14 分，共 42 分）

40. “顺插为杨，倒插为柳。更须临池种之，柔条拂水，弄绿搓黄，大有逸致。且其种不生虫，更可贵也。西湖柳亦佳，颇涉脂粉气。白杨、风杨，俱不入品”，请解读《长物志》中这段关于柳的文字，并谈谈柳的文化特质及其在园林中的应用。

41. 试述西方现代主义运动对风景园林的影响。

42. 党的十九大报告明确指出：“必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念”，请你谈谈作为风景园林人该如何践行绿水青山就是金山银山的理念。

新文道

85-90