

华中农业大学 2018 年硕士研究生入学考试

试 题 纸

课程代码及名称：344 风景园林基础

第 1 页 共 4 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。

一、名词解释（每小题 3 分，共 18 分）

- 1.独乐园； 2.浣云沼； 3.一拳代山，一勺代水；
4.遮荫侯； 5.公园游人容量； 6.城市群；

二、填空题（每空 2 分，共 32 分）

（一）.填写下列景点的主景植物：

7. 耦园藤花舫 _____
8. 圆明园濂溪乐处 _____
9. 怡园金粟亭 _____
10.个园春山 _____

（二）.填写下列景点所写仿的对象：

11. 圆明园坦坦荡荡 _____
12. 圆明园西峰秀色 _____
13. 扬州五亭桥 _____
14. 网师园五峰书屋 _____

（三）.填写下列园林或景点的主创设计师：

- 15.美国华盛顿罗斯福总统纪念公园（FDR Memorial Park）： _____
16.美国华盛顿越战纪念碑（Vietnam Veterans Memorial）： _____
17.日本曲町会馆“清山绿水的庭”： _____
18.北京 CBD 中央公园： _____

华中农业大学 2018 年硕士研究生入学考试

试 题 纸

课程代码及名称：344 风景园林基础

第 2 页 共 4 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。

(四).根据描写判断石材：

19. 貌如积雪覆于石上，愈旧愈白_____

20. 表面沟壑纵横，粗犷雄浑，有“玉振金声”的音质_____

21. 产于苏州洞庭西山、宜兴一带的一种石灰岩，形态多玲珑_____

22. 石灰岩遭到长时间侵蚀后慢慢形成，质坚而脆，最能体现“透、漏、瘦、皱”之美_____

三、单项选择题(每小题 2 分，共 20 分)

23. 我国古代园艺著作《花镜》的作者是_____：

A. 计成 B. 李渔 C. 文震亨 D. 陈淏子

24. 颐和园长廊上哪座亭象征着春景_____：

A. 寄澜 B. 留佳 C. 清遥 D. 秋水

25. “明月清风本无价，近水远山皆有情”是以下哪座名亭的对联_____：

A. 沧浪亭 B. 濠濮亭 C. 松风亭 D. 月到风来亭

26. 秦始皇十分迷信神仙方术，曾在宫苑中挖池筑岛，摹拟海上仙山形象，开启了西汉宫苑中的求仙活动的先河，此宫苑即_____：

A. 建章宫 B. 兰池宫 C. 阿房宫 D. 未央宫

27. 文艺复兴后期意大利园林出现追求新奇、表现手法夸张的倾向主要是受哪种风格影响_____：

A. 哥特 B. 巴洛克 C. 洛可可 D. 立体主义

28. 《东方园林艺术泛论》一书的作者是：

A. 布里奇曼 B. 尼古拉·普桑 C. 威廉·钱伯斯 D. 亚历山大·蒲柏

华中农业大学 2018 年硕士研究生入学考试

试 题 纸

课程代码及名称：344 风景园林基础

第 3 页 共 4 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。

29. Ha---ha 的首创者是_____：

- A. 布里奇曼 B. 尼古拉·普桑 C. 威廉·钱伯斯 D. 亚历山大·蒲柏

30. 根据《城市居住区规划设计规范》，新建居住区其绿地率不应低于_____，旧居住区改造其绿地率不宜低于_____。

- A. 20%，15% B. 25%，20% C. 30%，25% D. 35%，30%

31. 以下为伊斯兰园林风格的造园有_____。

- A. 哈德良宫苑 B. 望景楼园 C. 四十柱宫 D. 雪铁龙公园

32. 总体呈线状，具有行进感和外向性视野的地形是_____。

- A. 平地 B. 坡地 C. 脊地 D. 谷地

四、画图题：(要求钢笔徒手绘制并自成比例。共 20 分)

33. 画出尺幅窗无心画的透视示意图 (4 分)；

34. 画出英国斯托海德风景园(stourhead)的水体平面图 (4 分)；

35. 画出北海五龙亭屋顶平面图 (6 分)；

36. 画出北京故宫、北海、颐和园和奥林匹克森林公园的相对位置图 (6 分)。

五、简答题 (每小题 6 分，共 18 分)

37. 举 3 例说明因时而借在园林中的应用。

38. 简述万能布朗(capability brown)的设计风格 and 代表作品。

39. 简述杭州太子湾公园的布局特色。

试 题 纸

课程代码及名称：344 风景园林基础

第 4 页 共 4 页

注意：所有答案必须写在答题本上，不得写在试题纸上，否则无效。

六、论述题（每小题 14 分，共 42 分）

40. “顺插为杨，倒插为柳。更须临池种之，柔条拂水，弄绿搓黄，大有逸致。且其种不生虫，更可贵也。西湖柳亦佳，颇涉脂粉气。白杨、风杨，俱不入品”，请解读《长物志》中这段关于柳的文字，并谈谈柳的文化特质及其在园林中的应用。

41. 试述西方现代主义运动对风景园林的影响。

42. 党的十九大报告明确指出：“必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念”，请你谈谈作为风景园林人该如何践行绿水青山就是金山银山的理念。



新文道